

CONTROL ROOM (CONTROL) / EQUIPMENT (EQUIPAMIENTO)

**NEVE GENESYS G48**

22 x NEVE 88R MIC PRES

2 x NEVE 1073 MIC PRES

8 x 1073 EQ'S

8 x 88R COMPS

RECORDING SYSTEM (SISTEMA DE GRABACIÓN)

PRO TOOLS HD 10.3

DAD Ax32 24 in 16 out

CRANE SONG HEDD

MONITORS (MONITORES)

YAMAHA NS-10

GENELEC 1030A

GENELEC 1037B

LIVE ROOM (SALA)

La sala tiene 10 x 7 metros con 3 metros de altura; construida con paredes de piedra vista y techo completo de Heraclit (viruta prensada con magnesita) lo cual ofrece un sonido vivo y perfectamente controlado.

MICROPHONE LIST (LISTA DE MICRÓFONOS)

SHURE SM 57 ( x 5)

AKG 414 LTD (x2)

AKG C451 ck1 (x2)

AKG 535

NEUMANN U67 (x2)

NEUMANN U87 (X2)

NEUMANN CMV 563 CAP M7, M9

NEUMANN U47FET

TELEFUNKEN ELA260 (x2)

AKG D12

AKG D112

TELEFUNKEN M80 (x2)

TELEFUNKEN M81

COLES 4038 (x2)

SENNHEISER MD 421 (x2)

ELECTRO VOICE RE20

SENNHEISER MD409 echolette (x2)

MICS PREAMPS & EQUALIZERS (PREVIOS DE MICRO Y ECUALIZADORES)

API 3124

SSL 501 (x2)

AMEK 9098 PRE+EQ

SL 615 (x4)

API550 A EQ (x2)

API 550 B EQ (x2)

DYNAMICS (COMPRESORES)

DBX 160A (x2)

UREI 1176LN (x2)

NEVE 33609

FX

LEXICON 480L reverb

BACKLINE

AMPEG SVT CL + 4x10 AMPEG

FENDER DUAL SHOWMAN '67 + 2x15 '67

FENDER TWIN REVERB '74 COMBO JENSEN

MARSHALL JCM 800 2203 '83 + 4x12 G12'S

HIWATT HI GAIN 100

LESLIE 760

RHODES seventy three MKI

KORG CX3

ORANGE AD15

YAMAHA PRE-RECORDING 24" 13" 16" 18"